




Statlant

Jazz und Text

SKIZZE DER STADT // VERSTECK DER INSPIRATION



Man schlägt die Seiten des großen Bandes auf und erhascht vielleicht ein paar beschreibende Sätze zu den großen Linien, die die Welt als Landkarte einteilen. Man verträumt sich in die roten eckigen Flecken, die dort Städte markieren. Oder springt beherzt von dem letzten Zentimeter Gründruck in das großflächige Blau.

.....
Aus der Träumerei zurück wandert der Blick über die Spannungsrisse der 120 Jahre alten Wohnung hinaus und hinab an den rauschenden Baumwipfeln. Auf der Straße treiben die verdichteten

Energien der Leute die Geschichte der Stadt vorwärts.

.....
Wo sich der Zeitgeist von seinem Vorgänger löst, greift der Umtrieb des Neuen die Gewohnheit des geglaubten Beständigen an. Versinken ein paar alte Säulen in der Ägäis? Bewahren sie sich als Grundpfeiler auf denen unser Freigeist seine Flügel ausbreitet?

.....
Was am städtischen Straßenrand, im Vorstadium des Greifbaren, geschieht, findet bei uns Eingang. Erfreut sich — durch Hektik unbeachteter Wirksamkeit — in uns des Wachstums.

INHALT

Stilistisch gemischt bewegen sich die Stücke von Maik Antrack öfter in Klangfarben als in geführten Kadenz. Themen ebnen sich entlang von Stimmungen ihren Weg, haben weniger ohrenfälliges als mehr farbiges.

.....
Dort treffen manchmal klassisch ausgelegte Klavierlinien auf stoischen E-Bass, der erst einmal halten will, was dem Stück innewohnt. Bevor es dann über explorative Pfade in den urbanen Wald geht.

.....
Gitarrenlinien übernehmen Schnitt und strukturierende Aspekte während über dem Moment erhaben und lebensspendend die Pulse vom Ride-Becken des Schlagzeugs fließen.

.....
Die Bestandteile eröffnen einen luftigen Klangraum, in

dem es dann eher selten swingt, man Grenzen finden will, Standpunkte ändert. Aber doch am Ende aus derselben Tür wieder herauskommt; sie bis zum nächsten Besuch verschließt.

.....
Das Konzert wird mit kurzen Lesungsteilen verortet und ausstaffiert. Von Hermann Hesse über klassisch - griechische Lyriker bis zu eigenen Beobachtungen induzieren die Stücke mit alten Gedanken und Momentanem Eindrücke über die Zeit.

.....
So webt der Abend insgesamt Resonanz und Gesprächsstoff; wärmt bestimmt auch manch politisches Herzblut.

STATLANT - VERANSTALTERINFOS

Ein Programm von Maik Antrack	
Musik:	instrumentaler Jazz, Originalmaterial, modern
Dauer:	max 120 Min in 2 Sets
Besetzung:	meistens Quartett (Klavier, E-Gitarre, E-Bass, Drums)
1 Sprechermikrofon muss über die Hausanlage verstärkbar sein	
Kontakt:	Maik Antrack
Telefon:	0160 18 34 182
eMail:	info@maikantrack.de
www:	www.maikantrack.de

